

يرعى جلالة الملك الحسين المعظم، في الخامسة من مساء اليوم، بقاعة قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب، وقائع الحفل الختامي لوزارة الثقافة والشباب، احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش، وذكرى الثورة العربية الكبرى.

يستهل الدكتور خالد الكركي، وزير الثقافة والشباب الحفل بكلمة ترحيبية افتتاحية، ثم تبدأ بالي الفقرات، وهي عبارة عن نشاطات فلكلورية، تؤديها مجموعة من الفرق الفنية الشعبية، من مختلف مدن المملكة.

# الملاعب

رياضية - أدبية

رئيس التحرير: سليم خميدان

العدد (٢٠) الثلاثاء ١٩٩١/٦/١١



## انهم يحاولون

## «عزل» العراق رياضياً!!

● لقطة من اجتماع الاتحاد العربي لكرة السلة، الذي انعقد في عمان، لتطبيق محاولات مشبوهة هدفتم (تقسيم) أسرة الاتحاد، وابعاد شباب العراق الشقيق عن نشاطاته!!

• راجع الصفحة الخامسة •

## برنامج مهرجان العتبة الدولي للرياضات البحرية

● الخميس ١٩٩١/٦/١٣. الاحتفال برعاية السيد قطان الجاني منصرف لواء العتبة.

الساعة (١١.٣٠) ظهر: مهرجان زئج بحري ووعائي.

الساعة (١١.٣٠) ظهر: عرض زئج الفروس في بركة اكوامارينا وتوزيع الجوائز.

الساعة (١٢.٣٠) مساء: سباق زئج البيروكوت ايردينج واجاب.

الساعة (١٢.٣٠) مساء: استقبل المصيرين وتوزيع الجوائز.

● السبت ١٩٩١/٦/١٤. الاحتفال برعاية فخالي الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة والشباب.

الساعة (١١) صباحا: عرض الفوارز الزجاجية والفريق المشاركة وحملة الاعلام.

الساعة (١١.٣٠) صباحا: عرض زئج اجني وارتني.

الساعة (١٢.٣٠) ظهر: عرض غوص في البركة.

الساعة (١٢.١٥) ظهر: عرض سباق الاطفال في البركة وتوزيع الجوائز.

الساعة (١٢.٣٠) صباحا: احتفال المصيرين من نادي الخوت الملكي.

الساعة (١٢.٣٠) صباحا: تصفية الزئج لاردينج في اكوامارينا وتوزيع الجوائز.

## ★ كرة يد ★

## اللقب الثاني في انتظار العربي



راجع  
صفحة  
٩٥٨

OKIFAX

هدية العدد (بوستر  
بالألوان) لبطل كأس العالم  
للتايكواندو محمد الزعبي

● اللقب الثاني، ناله «الأزرق» هذا الموسم، بكفاءة، ودون أن يمر أية مباراة..

يلغز الفيصلي بالعزيمة ويروح الأسرة.. فهل يجمع بهما الأمل الأريمة، لأول مرة في تاريخ كرتنا؟

أضواء.. على  
درع الاتحاد

● كرة القدم الأردنية.. إلى أين؟ سؤال تروى على السلة الذين تابعوا مباريات الدرع الكروية، خاصة وأن ثباتاً جوهرياً، بل وفروقات فنية بدت بوضوح، فيما بين مباراة وأخرى.

في أعقاب انتهاء الموسم المنصرم، قلنا بأن لعبتنا الشعبية تعاني بوار انهيار، خاصة وأن أغلب فرق المقدمة، قد بدأت مستوياتها بالتدهور.. لهذا نلوم الآن؟

أفضل باب ممكن الدخول من خلاله إلى عمق الموضوع، هو الحياة البدنية والفنية للاعبين، فهي أهم أسلحة اللاعب.

أغلب فرقنا لياقتها هابطة، ويغلب الطابع الفردي على الأداء العام، وغالباً ما يلجأ اللاعب إلى المراوغة غير الجدية، ويعتمد على (التزلف)، فيظهر الحيز التام عن اللعب كفريق من (١١) لاعباً.

يسخ المدربون خطة ما للمباراة، لكن اللاعبين لا يتفهمونها، فالأرقام من (١١) إلى (١٠) تشكو من كثرة استعمالها (على الفاضي).. ففرق تلعب بطرقة ٣-٢-٤، وأخرى تلعب بطرقة ٤-٢-٤، أو ٣-٢-٤، وغيرها.

ولكن ينجح لاعبوها في تنفيذ ولو القدر البسيط من الخطة، لا بد لهم من استعدادات فنية وبدنية مسبقة.

ثم إن اللعب المباشر، دون تمهيد، مزاجاً أساسية تفكر فيها أغلب فرقنا، حيث أثبتت الدراسات العلمية التي أجريت مؤخراً على مجموعة من أكر النجوم، أن للدة الزمنية بين ما تراه العين من مناظر وحركات في اللعب وما ترسله من اشارات إلى الدماغ، وما يوجهه الخ بدوره من أوامر إلى العضلات لتبدأ في التنفيذ فوراً، كل هذا لا يستغرق ١٠ من الثانية.. أي لحظة واحدة على الأكثر.

تصور، كيف يعيش العالم عصر السرعة، بينما كرتنا لا زالت تله كالسحابة، التي تتلظى (أرتبا) سخيفاً مستهتراً، لتسببه!!

ان وجود فريقين أو ثلاثة بمستوى جيد، لا يمكن أن يؤدي إلى رفع كرتنا معلول، أو مقبول.. وإلا فلنكن الدوري من أربعة فرق!!

## ★ ملاحظتان.. أمام اتحاد السلة ★

● أكثر من معنى بكرة السلة الأردنية، حدثني عن واقعيتين شهدتهما إحدى اللضي، وارتأت أن أضعهما أمام الأخوة في اتحاد اللعبة، لهذا الاهتمام بها مستقبلاً..

الأول، عدم تسليم الكأس والميداليات فور انتهاء مباراة الارنودكسي والأهلي ختام بطولة الناشئين تحت (١٧) سنة، حيث كان اللاعبين في قمة فرهم للشروع، لكن تصرف الاتحاد خفها، تماماً كما فعل بالعام الماضي فور ختام بطولة تحت (١٥) سنة.

ان حجة الاتحاد تتمثل في انه يلوي إقامة مباراة استعراضية، يتم فيها (١١) الجوائز.. لكن اللاعبين وكلهم من الطلبة، تفرغوا تماماً بعد البطولة للاحتفال والاحتفاء..

والثانية، أن الشخص المشتهر الذي اتخذ الاتحاد قراراً ببيع دخوله ككرة السلة، لتسببه في أول حادثة شغب، بجامعة اليرموك قبل شهر، لا يزال يتردد على المباريات، ويحضرها شخصياً، وفي قاعة الارنودكسي وقصر الرياضة.. بل ان كان ان يشيب في مشكلة، يوم لقاء الجزيرة والارنودكسي.

لقد أقمنا عن ذكر اسمه هذه المرة، وعن نشر صورة له في للدرجات.. علماً أن ينفذ الاتحاد قراره، إذا كان مقتنعاً.. به، والا فإن من حق هذه اللجنة ان علينا، أن نثير القضية بشكل واسع، عسى أن يتحمل كل منا مسؤوليته.

سليم خميدان

● مباريات كثيرة، مرت خلال المواسم الأخيرة، دون أن يحقق الوحدات ولو فوزاً رسمياً، واحداً على الفيصلي!!

أصبح الفوز الفيصلاوي «قاعدة» بينما يبدو الفوز الوحداتي «استثناء».. لماذا؟

## صانع الامجاد الفيصلاوية



● لست أدري، كيف قلزت صورته «العتيقة» هذه أمامي، وهو نجم كبير في ملاعب الكرة، فور سماعي صافرة النهاية التي أعلنت تنصيب الفيصلي.. بطلاً للدرع.

أرجو أولاً، أن تضعوا جانباً موضوع صداقتي الحميمة به، وتولجوا الحديث عن أواخر الحب الأخوي الصادق الذي جمعنا كرفاق درب شاق في ميادين الكرة، كيلا نظلوا بأن قلبي قد بدأ يتحسس طريق «الجماعات».

● مبروك يا سلطان العدوان.. أقولها لك.. لا لأخصك بلوز جماعي لا يمكن أن يحقله شخص بمفرده!

ولا أنك صعدت إلى سدة البطولة لتسلم الدرع، فأنا مرفقتك دوماً، تلك في آخر الصل يوم الانتصارات، لتتلقى النهائي، بعد صانعيها.

بل أقولها، باعتبارك الرجل الذي قاد الفيصلي طموحاً، واجتاز به التحديات، وتخطى كل العقبات، مهما بلغت من الصوة.

لقد وضعت «الأزرق» مراراً، أكلييل غار على جبينك، ومغيت به على دروب الشوك، وخرجت منها ظافراً، مرفوع الرأس.

شهدت لك الميادين، لاعباً فذاً ونجماً مثقانياً، لا يخلعي أسام الهزيمة، بل يرفع هامته عالياً، ليحولها إلى فوز باهر.

كم من لحظات قاتلة، كانت تطلق من قدميك، لتتفجر داخل الشباك الممالة، وتطبع عليها ذكريات، لأهداف حلوة، لا تسب..

وكم من بطولات لامعة، قدت إليها الفيصلي، متقدماً بلوارق معتبرة، عن أقرانه؟

يا لها من أيام.. كانت حافلة بالامجاد «الزرقاء»..

● وتواصلت المنجزات بعد اعتزالك، فأنت لم تترك الفيصلي، لأنه يمثل بالنفس لك عمقاً فريداً، ورمزاً راسخاً في ثلثنا لئليك.

لقد نجحت في قيادة القافلة، لاعباً ثم رئيساً.. وكنت في الحالين، نعم الرجل الخلف المضاء، والإداري الجليل الذي يتمتع بذكاء فطري حاد..

إن الانتصارات الفيصلاوية قد اقترنت طويلاً باسمك.. ولا تزال.

لناقيل وزملاءك تحياتي.. وأمنياني بموهور الصحة والسعادة والتوفيق.

رئيس التحرير

● لقطة نادرة لسلطان العدوان لاعباً.. عام ١٩٦٤.



## رعاية جلالة الملكة نور الحسين

### \* الأردن وباكستان بتصفيات كأس ديفز \*



● يحتفل تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين، بافتتاح اللقاءات الأردنية الباكستانية بالنسبة، فيمن اطار تصفيات كأس ديفز العالمية (١٩٩٢)، وذلك في الثانية والنصف ظهر بعد غد الخميس، على أرض ملعب النش الرئيسي بمدينة الحسين للشباب.

وفي اليوم التالي، ستبدأ فعاليات اللقاء الرسمي، تبعاً للجدول التالي:

● الجمعة ١٦:٣٠.. المباراة الأولى لفردى الرجال الساعة الثالثة، والمباراة الثانية في الخامسة.

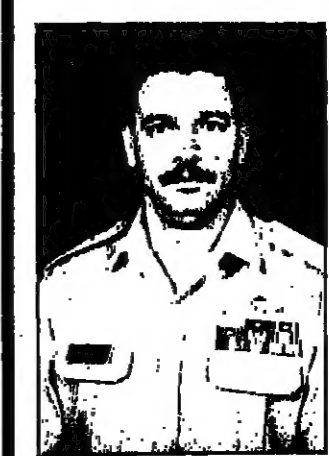
● السبت ١٦:١١.. مباراة زوجي الرجال في الساعة الثالثة.

● الأحد ١٦:١٥.. مباراة فردى الرجال الثالثة، وتبدأ في الساعة الثالثة، تليها مباراة فردى الرجال الرابعة.

وستقوم جلالة الملكة بتوزيع الجوائز التذكارية على اللاعبين المشاركين في نهاية المباراة الختامية.

هذا ومن المقرر ان يصل المنتخب الباكستاني الشقيق الى عمان يوم غد الأربعاء.

### \* تايكواندو العسكرية .. في كوريا



المقدم محمد محمود رئيس الوفد ● يغادرن غدا إلى سيول العاصمة الكورية، وفد الاتحاد الرياضي العسكري الأردني للتايكواندو، الذي يشارك في بطولة العالم العسكرية التي تقام لقيادتها هناك خلال الفترة الواقعة بين ١٥ و ٢١ حزيران الحالي.

يرأس وفدنا المقدم محمد محمود السكرتير المساعد للاتحاد الرياضي العسكري، ويضم في عضويته المقدم حسني بونس رئيساً للفرق، المقدم هلال العون اديراً للفرق، ونائب سالم مديراً، ومساندة من اللاعبين وهم:

حاتم عبدالله، قراس الجبوسي، عمار فهد، يوسف أبو زيد، غاصف احمد، ياسر عبد الحميد، نضال عبدالكريم، ايهاب الكباريتي.

● هذه هي المرة الثالثة التي يشارك فيها منتخبنا العسكري في هذه البطولة، إذ سبق له ان شارك في بطولة الفتيين، وست مدياليتين برونزية عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١.

### \* العربي يسترد اللقب .. بعد غد

● يضم النادي العربي بطولته الدوري الممتاز لكرة اليد بعد غد، الى بطولة الكأس التي غنمها في رمضان المبارك الماضي، ويطلقها الى عربيه في عروس الشمال.. محققاً (ثانية) فذة، أثبتت فيها زعامته لهذه اللعبة في بلدنا.



● موق لفتح الله... نجم اللوم.

مدينة الحسين للشباب، حيث ضمن العربي الاستellar بالقة منذ ثلاثة أسابيع، وجاء النادي الأهلي ثانياً، ونادي عمان ثالثاً. فيما كان الاتحاد الأردني قراراً بيهبوط فريق النادي القوقازي الى الدرجة الأولى، الشر اعذاره عن عدم المشاركة منذ البداية، إضافة الى شطب نتائج فريق نادي السلط بسبب اعذاره عن اكمال آخر أربع مباريات له على الجداول.

● تصدر لاعبي العربي موق فتح الله (٣٢ سنة) قائمة أحسن لاعبي لومس (١٩٩١) حسب اختياره من قبل لباد اللعبة، يليه حارس مرمى نادي

## مفحات محلية

# أخشي الرياضي الرمشا بحاجة الى دعمك فلا تخذله



● فريق الرمشا، ممثلنا في بطولة الأندية الاسيوية، ودعمنا له واجب.

● حين ينطلق فريق نادي الرمشا الى بنغلادش في النصف الثاني من تموز القادم، ليشارك في نهائيات كأس الأندية الاسيوية لكرة القدم، فإنه بالقطع لا يمثل نفسه، بقدر ما سيكون سفيراً لكرتنا الأردنية عامة.

وفي حالة غياب الرمشا عن المباريات، كما حدث للوحدات قبل عامين، والسبب في الحالتين كان واحداً، هو ضعف الامكانيات المالية، فإن الخسارة الرياضة الأردنية على الساحة القارية، لا بد وان تكون كبيرة.

وإذا كنا ننادي دائماً بضرورة الحضور الكروي الأردني، على كماله المستويات، بقصد اكتساب الخبرة والنقطة عن طريق الاحتكاك الجاد، فإننا لا بد وان نقدم الدعم الكامل لتجسيده المشاركة هذه، لا أن نترك الدوتنا ذات الصناديق الخاوية، تخطت من أجل الدفاع عن الوان الكرة في بلدنا، وأليات وجودها في الحاصل الرياضية الخارجية، وهي لا تمتلك القفوس المطلوبة لتسديد فائتورة الكهراء أو الهاتك!

### \* مشاركتان .. للرمشا \*

● ان فريق الرمشا على موعد في الشهرين القادمين، مع مناسبتين كروييتين،

الأولى في (دكا) العاصمة البنغالية، حيث مبارياته في المجموعة النهائية الثالثة أمام أبطال كل من سلطنة عمان، أندونيسيا، وبنغلادش، وتحديداً خلال الفترة الواقعة بين ٢٠ و ٣٠ تموز.. وتكاليف هذه المشاركة لا تقل عن (١٥) ألف دولار، وهذا المبلغ تقريباً هو ثمن تذاكر سفر لوفد لا يقل أعضاؤه عن (٢٢) شخصاً، بين رئيس اداري ومدرّب ومساعدته وأخصائي علاج طبيعي، والباقي لاعبون!

وكلنا يعرف مدى الارتقاء الذي طرأ على تكاليف السفر، في الآونة الأخيرة، خاصة بالنسبة للرحلات الجوية المتوجهة الى بلدان الشرق الأقصى، وما تحفل به من متاعب ومجهولات (وترانزيت) ولقترات انتظار، وتغيير في الاجواء من طقس لآخر، وما يترتب عليه من فتيق وتوتر!

الرمشا إذن بين سوقيين.. اما ان اندبر، مثل هذا المبلغ الكبير، واما أن تعذر وتدفع ألفي دولار فقط.. غرامة!

الشباب، ومن اتحاد كرة القدم، لنادي الرمشا.

والثاني شعبي.. يمثل في تجسيد روح التعاون بين انديتنا وجماهيرنا الرياضية، بحيث تخصص انديتنا ذات القدرات البشرية كالوحدات والفرص والأهالي والجزيرة والحسين والعربي والأزودكسي، وغيرها، ممن تتوفر لها قاعدة جماهيرية، أو أعضاء أثرياء،

بحيث يقدم كل منهم ولو ثمن تذكرة مباراة، فيكون التمويل للرحلة الرمشاوية عن طريق الرياضيين ذاتهم، الذين كانوا على الدوام العصب القوي لكل الألعاب، إن مثل هذه الخطوة الرائدة لو تحققت، فإن الخبر كل الخير سيكون في الرياضة، التي هي في الأساس مظهر من مظاهر التعاون الأخوي بين جميع الأندية والجماهير الرياضية.

أما المشاركة الثانية، فتستكون عربية محلية، حيث سينظم دورة رياضية بمناسبة اليوبيل الفضي للنادي، خلال النصف الثاني من آب القادم، أي بعد شهر من مشاركته الاسيوية، وستكون الأطراف الثلاثة الأخرى معه في الدورة، فريق نادي الحسين، وفريقان عراقيان شقيقان، هما نادي الشباب ونادي النفط.

وقد قرأنا وسمعنا عن استعدادات كاملة من قبل شركات محلية في الشمال لدعم هذه الدورة، وهي لو كانت سابقة لبطولة الأندية الاسيوية لكان من الممكن أن لوفد من دخلها، ولو جزء من التكاليف.

● من.. أين؟ ● والآن.. من أين سيأتي الرمشا بالصوريات الواجب تقديمها للوفد، هناك اتجاهان للموضوع،

الأول رسمي.. ويتعلق بالتخفيضات والخصومات الواجب تقديمها للوفد، من قبل الملكية الأردنية التي اعتدنا منها دوماً، مساندة المشاركات الرياضية على مختلف المستويات، إضافة الى الغاء وزارة المالية لرسوم المغادرة، لا عشاء الولد.. مثلاً.

● حسن المدهون \*

وكذلك تقديم دعم مالي من وزارة

تصور كيف سيكون العطاء الرمشاوي في أرض اللعب، حين يكون مدعوماً بالايثار الجماهيري الفذ، على مستوى الملكة كلها؟

ان ضعف القدرات المالية، لا يجوز ان يقف حائلاً بين انديتنا وفارس المشاركات الخارجية التي تسج لها.

وليس من المعقول أن يتقدم نادياً بندها الى أهل الخير ليمولوا سفره في مهمة رياضية وطنية!

أين الرياضيون إذن؟

أين جمهورنا الرياضي الولي الطيب، الذي كانت له العديد من وفقات العز الى جانب كرتنا؟

### \* بالخاصة \*



مستوى الرياضيين وطنيتنا

● أعرف العديد من الرياضيين اللامعين، من أبناء جبلنا، كانوا يمثلون قمة التفوق، في اللعب وفي المدرسة.. بدليل انهم يشغلون الآن مناصب رفيعة، في الجامعات والوزارات، والأمن والقوات المسلحة، إضافة الى الأعمال الحرة، كتجار كبار، او أطباء مشهورين، ومحامين معروفين.. وغيرها من الوظائف الرمولة.

بعض نجوم الرياضة في السنين، كانت اسماءهم تأتي ضمن قائمة العشرة الأوائل، في امتحان الشهادة الثانوية، ففرح كثيراً لهم، باعتبارهم يحققون النجاح في ميدانين.. كلاماً صعب، ويحتاج الى مجهودات عقلية وبدنية كبيرة، متواصلة.

فوجئت في الآونة الأخيرة، وبعد اقترابي من لاعبين في المنتخب المدرسي، بما يشبه (المأساة)!

ان أغنيهم لا يزيد كثيراً في مستواه التحصيل عن خريجيه فصول (محو الأمية) الجدد!!

قد يظن كثيرون بأنني أبالغ، لكن الحقيقة دائماً صرة، ولا بد من قولها.

يبدو أن الاهتمام بالرياضة، أخذ يفتس على الواجبات الدراسية هذه الأيام، بل ويبلغها.. فانيقوا يا أولي الأمر!!

\* زكي عبدالنبي \*

### \* سؤال إلى نجوم نادي الحسين \*



● هل التقيب للمتعمد لبعض منكم عن التدريبات، يتناسب مع الطموحات الكبيرة لجمهوركم الولي الصابر والذي انتظر الانجاز طويلاً، دون پاس؟

● هل تبغون يمثل هذا التصرف غير المحمود، أن (تكشفوا) المدرب المؤهل الخالص، تمهيداً لتطنيته؟

● وهل تعتقدون انكم بذلك، يمكنكم فرض اسم فريقكم كمنافس قوي على بطولتي الدوري والكأس، بعد أن اضغمت الدرء؟

● عودوا رعاكم الله، الى رشكم، تمسكوا بروح القتالي والانتماء، ولا تخلوا عن مبدأ الفريق كأصرة واحدة.. لأن جماهير الشمال تعقد عليكم الكثير من الآمال، وتنتظر منكم أدواراً أكثر فاعلية مما أدبتموها في الموسم الماضي.

### هائل الهد

● هو الدرء الولي والجهاز الأمني لسلامة البؤرة المركزية، التي تؤدي الى خطر قطع يولم النفوس، ويثير لدى مجموعة من الناس مشاعر الغيظ والتوتر.

الفترة الوجة التي حدثت، في أعقاب سلسلة من الانتصارات الخفراء المتتالية، على فرق كان يحسب لها ألف حساب، والأداء المتميز الذي لم تتوقعه، نتيجة لاصابات متعددة في صفوف نجوم، تحاملوا على أنفسهم وشركاء.. كانت حقاً مفاجأة مذهلة، بددت كل الاماني، نتيجة لوفلة جبن!

● حسن المدهون \*

وكذلك تقديم دعم مالي من وزارة











## محمد الزعبي.. ذهب يلمع على صدر الأردن

### سجل أولي لألعاب صابغ الفضل في الانتصاراتنا

كتب عوض الدقم



هذه النجمة الشاب الواعد.. يمثل علامة مميزة على دروب الإبداع الرياضي. يجب بواعته، ترمز اسم الأردن في كل أنحاء الدولة، عبر وسائل الإعلام، وارتفعت رايثنا خلفاً في أفاق الانتصار.

أنه أول رياضي أردني، يدخل اسمه سجلات الانتصار الذهبي، في تاريخ الرياضة العالمية.

حين وقف محمد الزعبي فوق المنصة الذي يصل رقم (١١) بقاعة مدينة زغرب اليوغوسلافية، ليحمل ذهبية وزنه، ارتفعت الراية الدالية على أنغام السلام الملكي الأردني.

إنها واحدة من اللحظات العظيمة، على مدار مسيرتنا الرياضية، منذ انطلاقها.

مع بطل العالم في التايكواندو، شاك لنا هذا اللقب...



محمد الزعبي.. يتشرف بالسلام على سمو الأمير الحسن

سنة (١٩٨٣) في النادي الأردني للتايكواندو، وكما ذكرت، كان الكبير، وكيف تحقق؟

تشجيع أخي عزام، مساهمة فاعلة في اختياري لهذه الرياضة.

سنة (١٩٨٣) في النادي الأردني للتايكواندو، وكما ذكرت، كان الكبير، وكيف تحقق؟

بعد الله سبحانه وتعالى إلى سمو الأمير الحسن المعظم.. فبعد ورعاية مباشرين من سموه لنا، سواء باستضافته الدائمة للمنتخب وحله المتواصل على أخبار أعضاء فريقنا الوطني، حافظ عام يدفعنا إلى العمل الجاد، في التدريبات أو المباريات، وأن نبذل الكثير لنرد إلى سموه جزء من جميله الكبير، والحمد لله أن الجهود تكملت بالنجاح عالميين، في بطولة كأس العالم بيوغوسلافيا، حيث كنا نعمل بروح الأسرة الواحدة الحريصة على إعلاء شأن الأردن في المحافل الرياضية العالمية.

ولا يغوتني أن أذكر دور البيت في تشجيعي، وبشكل خاص أخي الأكبر عزام الزعبي، مدرب المنتخب الوطني لرفع الأثقال، فهو الذي اكتشف موهبتي فوجئني دوماً نحو ممارسة اللعبة.

وأخيراً.. هناك دور النادي واحتضانه، ولإتاحة فرص الاحتكاك أساسي، والمشاركة في عدة بطولات محلية ودولية، مثل بطولة بلجيكا وبطولة لوكسمبورغ.

ولن أنسى أبداً دور المدربين وإقتسامهم الخاص بي، وكيف لي مقدمتهم المدربان الشقيقان تشن شوما، وتشن دبرشونغ، وراء ما وصلت إليه من مستوى فني، أهني لتفوق على أبطال عالميين.

وأذكر هنا أن المدرب دبر شونغ سافر معنا إلى يوغوسلافيا على حسابه الخاص، إذ لم يكن اسمه مدرجاً ضمن الوفد، وحضر على إعطائني التوجيهات والتعليقات القيمة التي ساعدتني كثيراً في تحقيق الإنجاز.. ولم يتركني إلا بعد حصولي على الميدالية الذهبية.

لأننا اخترت لفريق التايكواندو بلات، ومنى بدأت ممارستها؟

## التايكواندو من أكثر الألعاب تطوراً وتقدماً في بلدنا



الزعبي على منصة التتويج.. بطلا للعالم (الثاني من اليسار)..

شاركت من خلال النادي ببطولة المملكة للشاشين وزن (٢٦ - ٢٩) كيوغرام، وذلك خلال الأشهر الثلاثة الأولى من الخاتمي به.

وبعد ستة أشهر شاركت في البطولة الثانية، وحصلت على المركز الأول، وواصلت الممارسة والمشاركة لأحرز البطولات الأربع التي لعبتها.

أما سبب حبي لرياضة التايكواندو، فإنه يعود إلى كثرة الحركات فيها، وأنا منذ الصغر عشقتها لأنها تقاسمني التوجيهات والتعليقات القيمة التي ساعدتني كثيراً في تحقيق الإنجاز.. ولم يتركني إلا بعد حصولي على الميدالية الذهبية.

مشاركاتي في البطولات الخارجية كيف، وتم يتولى تغطية نفقاتها؟

بعدم كامل من سمو ولي العهد المحبوب نشارك في البطولات ولا توجد هناك أية جهة رسمية أخرى.

حيث السرعة، التوازن، القوة، الثبات، والليونة.

هل هناك عقبات تواجهكم في اللعبة؟

المشكلة الأكبر تكمن في أن المنتخب يتلقى طبيب خاص يتواجد معه في كل رحلاته، ووجود الطبيب ضروري جداً، فأحياناً تلحق باللاعبين إصابات كبيرة تحتاج لمعالجة فورية ومتابعة، كما أننا نحتاج إلى بدلات تدريب خاصة بخفيف الوزن.

والمصالحات الرياضية غير متوفرة لممارسة اللعبة، وهذا يؤثر تأثيراً سلبياً على مستويات اللاعبين.

ثم إن السفر مع المنتخب لتمثيل بلدنا، تبعه العديد من المشاكل، تمثل في عدم مساعدة الجهات التي ينتمي إليها اللاعب، وعدم استيعاب مهمته رغم أنها وطنية، فانا كطالب أعاني كثيراً من هذه المشكلة.

وأتمنى أن يعمل المسؤولون من أجل تسهيل المهمة، وتفهم وضع اللاعبين، والمساعدة الفعالة في الوقت إلى جانبهم، ومساعدته في تذليل العقبات، لأن لها تأثير على نفسيات اللاعب المشارك لأنه يبقى طوال الوقت يحسب حساباً لخياره بين العمل أو الدراسة أو الجامعة.

هل هناك ميزات فنية أو بدنية، يجب توفرها للاعب التايكواندو؟

نعم.. أولاً حب اللعبة والاندفاع بها، وأن يفكر اللاعب دائماً بأن الوصول إلى الهدف لا يأتي بسهولة، فالتايكواندو يلزمها الكثير من الصبر، والتدريب المستمر والمتواصل، وإطاعة المدرب في كل شيء.

إننا نمارس اللعبة ضمن أسس صحيحة، والمدربين والمسؤولون عن تدريباتنا، والمشرفون علينا يساهمون بشكل كبير في تقدم مستانا.

هناك عقبات تعترض الأبداعات حبذا لو تنتهي

كيف يتم التدرج في لعبة التايكواندو؟

تبدأ اللعبة بالحزام الأبيض، فالأصفر، الأخضر، الأزرق، البني، الأحمر، ثم الأسود.

الحزام الأبيض يناله اللاعب بعد شهرين من البداية، ثم يال حزاما آخر كل شهرين بفحوصات ترقية إلى أن يصل إلى الحزام الأسود، إذ يجب أن يقوم الاتحاد بأجراء الفحوصات اللازمة، فهناك لجنة فنية مسؤولة عن الفحص، وهي التي تقرر نجاح اللاعب أو رسوبه.

ثم إن السفر مع المنتخب لتمثيل بلدنا، تبعه العديد من المشاكل، تمثل في عدم مساعدة الجهات التي ينتمي إليها اللاعب، وعدم استيعاب مهمته رغم أنها وطنية، فانا كطالب أعاني كثيراً من هذه المشكلة.

وأتمنى أن يعمل المسؤولون من أجل تسهيل المهمة، وتفهم وضع اللاعبين، والمساعدة الفعالة في الوقت إلى جانبهم، ومساعدته في تذليل العقبات، لأن لها تأثير على نفسيات اللاعب المشارك لأنه يبقى طوال الوقت يحسب حساباً لخياره بين العمل أو الدراسة أو الجامعة.

هل هناك ميزات فنية أو بدنية، يجب توفرها للاعب التايكواندو؟

نعم.. أولاً حب اللعبة والاندفاع بها، وأن يفكر اللاعب دائماً بأن الوصول إلى الهدف لا يأتي بسهولة، فالتايكواندو يلزمها الكثير من الصبر، والتدريب المستمر والمتواصل، وإطاعة المدرب في كل شيء.

إننا نمارس اللعبة ضمن أسس صحيحة، والمدربين والمسؤولون عن تدريباتنا، والمشرفون علينا يساهمون بشكل كبير في تقدم مستانا.



يقبل باقة ورد من رئيس الوفد ماجد منصور.

والحزام الأسود يتكون من عدة دوائر.. (١١) دان، (٢) دان.. سنسبة ونصف مدة الإمتحان للترقية.

(٢١) دان - (٣) دان.. ستان.

(٣) دان - (٤) دان.. ثلاث سنوات والعمر فوق ٢١ سنة.

ما الفرق بين الدرب الحلي والأجنبي؟

الدرب الأجنبي يتفوق على الدرب الحلي بالدراسة المتواصلة والخبرة العلمية والعملية الكبيرة.

الدرب الحلي مستواه جيد، وكثيراً ما أحرز لاعبو مراكز متقدمة بوجود الدربين المحليين، ناهيك عن تفهم الدرب الحلي لنفسية اللاعب.

هل هناك مواصفات معينة في رأيك للمدرب الناجح؟

طبعاً.. إذ لابد للمدرب أن يكون..

١ - على علاقة واتصال دائميين باللاعبين.

٢ - معرفة نفسية اللاعب واكتشاف تفكيره.

٣ - صدوره بحسب يتسع لجميع اللاعبين.

٤ - أن يعمل على راحة اللاعب نفسياً، فهذه النقطة هامة جداً.

٥ - يتبع الأسلوبين العلمي والعمل في التدريب.

٦ - الخبرة الفنية العالية.

٧ - شخصية قوية ومنتبهة.

١ - عدم وجود أندية متخصصة باللعبة خارج العاصمة بالشكل المطلوب.

٢ - قطاع كبير من أمتنا وجامعينا لا يشجع هذه اللعبة.

٣ - الفكرة الخاطئة التي يحملها أغلب الناس عن التايكواندو، حيث أن الكثيرين يعتبرونها من الرياضات العنيفة "الوحشية"، ولا تستخدم إلا للمشاجرات أو ما شابهها، أو أنها تربي "الدونية" عند الأطفال، وكل

١ - على علاقة واتصال دائميين باللاعبين.

٢ - عدم وجود أندية متخصصة باللعبة خارج العاصمة بالشكل المطلوب.

٣ - قطاع كبير من أمتنا وجامعينا لا يشجع هذه اللعبة.

٤ - الفكرة الخاطئة التي يحملها أغلب الناس عن التايكواندو، حيث أن الكثيرين يعتبرونها من الرياضات العنيفة "الوحشية"، ولا تستخدم إلا للمشاجرات أو ما شابهها، أو أنها تربي "الدونية" عند الأطفال، وكل

## طريق النجاة.. الصبر وإطاعة المدرب



البطل الذهبي.. يطالع (اللاعب) \*

## الحروب الصيني رافقنا إلى يوغوسلافيا على نفقته

## رفع الراية الأردنية هدفنا.. وشرف لنا



يتسلم ميدالية الذهبية \*

النهائي، واللاعب في الغالب يتوقف عتلاء بعد ثلاث مباريات، وهو يحتاج لطبيب ومدلك ليسترد اللاعب لياقته، ويستعيد نشاطه.

وما هي استعدائك لدخول العالم التي ستقام في اليونان خلال تشرين أول القادم؟

سكنون المشاركة الأول في بطولة العالم، حيث اعتدت عن سابقاتها بسبب امتحان التوجيهي آنذاك.

وإن شاء الله سأبذل كل ما في وسعي لإحراز ميدالية ذهبية في البطولة، والتي ستكون إن حصل ذلك، أكبر إنجاز لأردن.

أمنيتك وطموحك... للمستقبل؟

إحراز ميدالية مقدمة في اليونان، ومركز متقدم في دورة برشلونة الأولمبية (١٩٩٢).

وإن شاء الله سأستمر في التدريب والعمل من أجل نشر اللعبة، ورفع راية الوطن العالي، في ظل جلالة الرئيس الأول، الملك الحسين المدي، وولي عهده الأمين.. حفظهما الله.

## الأسئلة والأجوبة

الاسم: محمد ساري علي الزعبي.

مواليد: ١٩٧٢.٥.١٣.

المهنة: طالب في كلية التجارة بالجامعة الأردنية.

لعبت مع المنتخب لأول مرة عام (١٩٨٨).

عدد مبارياتي المحلية على صعيدي الناشئين والكبار (٥٠) مباراة.

عدد مبارياتي الدولية (٢٤).

المباراة التي اعتز بها في بطولة العالم (٨٩) بالمانيا، وفزت بها على لاعب من تركيا.

البطولات العالية التي شاركت فيها..

١ - أستراليا في ألمانيا سنة (٨٩) وحققت الميدالية الفضية.

٢ - كأس العالم في إسبانيا (٩٠) وحققت الميدالية الفضية أيضاً.

٣ - بطولة بلجيكا الدولية (٨٨) وحققت فضية.

٤ - بطولة لوكسمبورغ للناشئين (٨٩) وحققت الميدالية الذهبية.

٥ - بطولة بلجيكا عام (٩٠) وحققت الفضية.

٦ - كأس العالم بيوغوسلافيا (٩١) وحققت الميدالية الذهبية.

هذا القراء على التايكواندو.. إنها لعبة الفن والذوق الرفيع، والرشاقة العالية.

لعبة التايكواندو.. هل لديك فكرة عن نشأتها؟

هي لعبة كورية المنشأ، بدأت وانتشرت في كوريا، حيث مارسوها هناك بقصد الدفاع عن النفس عند خروجهم من المدينة.. والكوريون هم أبطال العالم حالياً، وسيطرون على اللعبة بشكل كبير.

أين يكف الأردن عالمياً في التايكواندو؟

نحن نتطور بشكل مستمر في اللعبة، ولو استمررنا السنوات الأخيرة، لوجدنا أننا في تقدم ملحوظ من سنة لأخرى.

في كأس العالم (٨٩) أحرز الأردن المركز التاسع.

عام (٩٠) تقدمنا إلى المركز الخامس، بإحراز ميداليتين فضيتين.

وفي عام (٩١) ما نحن نحرز ذهبية وأربع برونزيات ونحتل المركز الثاني.

الأردن هو أفضل دولة عربية في التايكواندو، وتناجنا هي التي تقفنا.

وعلى الصعيد العالمي، نكف في اللعبة، ونعتبر من فرق اللدعة.

متى بدأت اللعبة في بلادنا؟

تعود التايكواندو عندنا إلى عام (٧٤) عندما حضر المدرب الصيني «مستر لي» للتدريب بمدرسة المشاة التابعة لقواتنا المسلحة الباسلة.

في عام (٧٥) حضر المدرب الصيني «اليتو تشن شوما» للتدريب في نفس المدرسة، ومن ثم انطلقت اللعبة وانتشرت.

عام (٧٩) تأسس الاتحاد الأردني للتايكواندو، وعام (١٩٨٠) ألحق سمو الأمير الحسن نادي الاتحاد الأردني للتايكواندو (مركز جبل عمان).

ثم بدأ إنشاء الأندية المتخصصة إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن.. ونأمل بأن الله أن تنتشر اللعبة بصورة أوسع، في معظم أنحاء المملكة.

ما هي أهم البطولات العالمية في التايكواندو؟



## هزيمة الطليان ٠٠ و « فضيحة » الألمان



المشجع الولي لناديه واولاد

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption of the dye.

[ ]

١٠ الفريق الألماني العالمي.. هل بدأ بالانحسار؟

١- صفر،

**الدوري المغربي**

★ الجيش المكسي يطارد الوداد ★

وإذا كان مصير فريق المغرب  
الطواني قد تكبد بهوله الى مصاف

.....

هذا المجمع . .  
المثالي

نسي أحزن جداً عندما تصدرت وسائل الإعلام أخباراً عن وفاته، وهاكيات من الجمهور أحياناً،

★ **میرولک** ★

« اسرة (الملاعب) وقد أسعدها نيا  
رج زميلنا العزيز رأفت سارة من  
ية التربية الرياضية بالجامعة  
دنية، تأمل له العطاء المضي في  
امالات الرياضة، بعلمه الوافر وخلقه  
ويم، من أجل رفعة الوطن وخدمة  
وايه.  
وك.. والى الأمام.

طسه فیصلای . . والشدان وهداتی



الإشاعات التي ترد  
ووقعه لفريق آخر  
على اعتبار أنه ابن للناس  
ما أمكن من جهود منذ  
لا يجوز أن يتركه بعيداً  
ما.



ثبت بشكل نهائي، انضمام طه جناح الوحدات رسمياً الى صفوف ادي الفيصالي، حيث انتظم في بيانه بصورة مكثفة، ومنتظر اكمه في الدوري القادم.



الملاعب العالية \*

وبدا موسم الهجرة في أوروبا \*

اعداد: باثر ورد

صيف مجنون... جداً  
في إيطاليا... «غريشة»

أوشكت بطولات الكرة الأوروبية على صافرة النهاية، ولم تبق إلا بطولات الدوري المحلية في بعض البلدان الأوروبية لتليها وراء خط النهاية. وخلال استراحة الصيف الطويلة يبدأ اللاعبون في تقضية اجازاتهم المشمسة خارج أسوار الملاعب بعد موسم منكد. الا ان اكثر الناس انشغالا سيكونون حاملو دفتار الشيكات في الأندية الأوروبية الغنية التي تطارد دوماً أبرز اللاعبين للتوقيع على عقود هائلة هذه الأندية مقابل أسعار تفوق الخيال، ويعتقد بأن هذا الصيف سيشهد حركة انتقالات محسومة وارتقام انتقالات باهظة وتغييرات شبه شاملة على مجموعة من أعرق الأندية الأوروبية.

الملاعب تقدم لك عزيزي القاري أبرز الانتقالات التي تمت حتى الآن، وكذلك عرضاً لأبرز اللاعبين المتوقع لهم تغيير اللون لقمصانهم للموسم المقبل. ونبدأ كالعادة في إيطاليا حيث ثبة النجوم وأعلى الأسعار:

• إيطاليا: اصطلياد داخلي وخارجي: قام فريق لاتسيو روما بتحقيق إحدى أغرب الصفقات الكروية عندما تعاقب مع اللاعب الإنجليزي الشاب بول جاسكوين ليصحب معه الموسم القادم، مع العلم بأن إصابة جاسكوين التي تعرض لها في نهائي كأس إنجلترا لهذا العام سوف تعجده عن اللعب حتى نهاية العام الحالي، الا ان لاتسيو أخذ باحتمال الشفاء السريع وركب موجة الحماسة وتكفل بعلاج جاسكوين على نفقته. ولم يعلن عن سعر الصفقة الا انه يتوقع ان تقل بكثير عن مبلغ ١٥ مليون دولار الذي كان يتردد بالصفقة الإيطالية قبل إصابة جاسكوين، ويذكر ان لاتسيو يضم الإنجليزي ويدله الألماني وسوزا من أوجواي.

وكذلك حقق تورينو صفقة هامة عندما تعاقب مع اللاعب البلجيكي الفنان الزو شيلو لقاء مبلغ لم يعلن عنه وان كان يقارب الخمسة ملايين دولار. ويعتبر شيلو إضافة هامة لتكوينه الذي سعد من الدرجة الثانية في بداية الموسم واحتل المركز الخامس هذا الموسم وقدم للكرة الإيطالية ثلاثة نجوم جدد يتوقع انهم مستقبلين باحار وهم بوليكانو وبريشاني ولنتيني.

الصفقة الثالثة الجاهزة كان صاحبها نادي اتلانتا الذي اشترى النجم الألماني آدي مولر مقابل ٢٠ مليون دولار لينضم الى كاسينجيا الارجنطيني والبايبر البرازيلي مقابل رحيل الشويدي شرومبرج.

بولنتوس الذي انهى موسماً مخيباً لافلام اشترى الألماني ستيفان رويتر من بايرن ميونخ ليحل مكان البرازيلي خوليو سوزا، ويعتقد ان تواباتوني مدرب بولنتوس الشهير سوف يقوم بعملية تعيين واسعة النطاق ولن تكون صفقة رويتر الا باهجرة لصفقات كثيرة قادمة.

ولم يتأكد حتى الآن فيما إذا كان اليوغسلافي داركو بانثيف قد وقع رسمياً لفريق فيورنتينا وان كانت الاشاعات ترجح هذا الاحتمال. اما اللاعبين الذين تحوم حولهم دفتار الشيكات فينقسمون الى قسمين:

قسم من النجوم الموجودين حالياً داخل إيطاليا وقسم للنجوم من خارجها. القسم الأول يمتلكه نجوم الفرق التي هيبت للدرجة الثانية هذا الموسم، ففيها من المواهب الفردية التي يوسع لها ان تضع في مجال الدرجة الثانية. فابريزه هو نجم شيرينا ماسيمو تشونتي صاحب الأهداف الخارقة وكذلك لثاني هجوم بيزا وهما بادوفانو وبوبوفاني والثاني كان هدف الدوري الإيطالي قبل اصابته في منتصف الموسم.

اما فريق ليتشي فيبرز به البرازيلي مازينيو وكذلك الإيطاليان ماريو ومورينو بينما يتميز بولونيا بلاعبه الاجنبيين البارعين لايشو ديتاري المجري وتيركلماز السويسري.

ومن خارج اطار الأندية الهابطة لأن اسكن اللاعبين المظلوين حالياً هو نجم فريق بارما البساندرو ميلي الذي قاد فريقه المغمور الى كأس الاتحاد الأوروبي وهو إنجاز استثنائي لفريق متواضع الامكانات المادية. ويعتقد بأن سعر ميلي قد يصل لحوالي (١٠) ملايين دولار.

لكن معظم الرافقين يرجح بقاء ميلي مع بارما الموسم القادم ليشترك فريقه



• غاسكوين (إلى اليمين) في لقاء لوتيتام أمام تشيلسي اللندني •

من النجوم الأصليين الا بابي هدهم بالطرح. وليس من السهل فعل ذلك في فريق لوتيتام. حتى ان بعض الصحف بدأت تؤكد بأن هذا الثلاثي سوف يستبدل لثاني ميلان البولندي وهم خوليت وفان باستن ورايكارد. بينما يشتت الخيال البعض الى التوقيع بأنهم سيحلون محل الثلاثي الألماني في انتر ميلان، خاصة بعد الانتهاء الخفية لعشاق هذا الفريق وهي ان نجمهم العظيم لوثر ماتيس يوتي قاداً بالفرقة مع الأندية الكبيرة. وقد برع في نهاية هذا الموسم... ويكفي كليرمان الذي قد يضع بدون زميله.

وفي  
الانتقالات

وتبدو الأوضاع مسجلة أيضاً على فرنسا فليها نجوم انهم عقودهم مع انديتهم مثل بولي ووالد وكانتونا وموزير من مارسيليا ولوران بلان من مونبيلييه. وأما في بلجيكا فالاهتمام ينصب نحو سارك فيلموتس من ميخيلين ولوك تيليس من اندرلخت. وفي إنجلترا توجد مطاردة الجليزية - إيطالية محسومة من أجل ديليد بلات ودين سوندرز وماليفولي تيزيزيه. وفي الاتحاد السوفييتي هناك ايجور دوربولوفسكي.

ويكفي متفهمو إيطاليا الذين تنتهي عقودهم هذا الموسم مثل الطويل كابريني من بولونيا وكارلو تشلوتي من ميلان والندو سيرينا من انتر الذي سوف يستبدل باللاعب فونتولان الذي قدم من جنوي في بداية الموسم الحالي لا أنه أصيب حتى نهاية الموسم أثناء التدريب.

وبالتالي فإن إيطاليا تشهد تغييراً هائلاً في نجومها وخاصة انديتيا المعدلة بولنتوس وميلان والتر. • إنجلترا: تغيير وجهه لفيربول سون لن يرحم أهدا، وهذا الحرب الذي عصف نادي جلاسجو رينجرز عندما تسلمه عام ١٩٨٦ لم يبق أهدا استرليني.

الملاعب العالية \*

وبدا موسم الهجرة في أوروبا \*

الملايين الفرنسية، لم تثمر إنجازات كروية!



• فرنسا: هل يغير تابي امبراطوريته؟

بعد المباراة المأساوية التي خسرها مارسيليا أمام رينستار في نهائي كأس أندية أوروبا وضاع فرصة الفوز بهذه كأس لأول مرة منذ عام ١٩٥٦ بالنسبة للكرة الفرنسية. فمن المتوقع ان يقدم برنارد تابي رئيس النادي للمليونير على تنفيذ جراحة تجميلية قاسية للفريق المرتقة الذي يملكه.

وايزر المرشدين للرجل هم البرازيلي سوزير والانجليزي وودل والفرنسي كاتونا والغاني بيلي الذي يحوم حوله نادي نابولي الإيطالي كديل محتمل لارادونا. فيما تنتج بعض الصحف قصصاً مثيرة للثاني فرنسي مكون من بايان - كاتونا - ونجم مونكو فرانك سوزيه كيدلاء للثلاثي الهولندي في ميلان... كما هي الحال للثلاثي اليوغسلافي في النجم الأحمر... وبالتأكيد ان تغييرات جذرية ستجري على هذا الفريق.

نجم وسط مونبيلييه المتألق لوران بلان هو هدف محتمل لكل من بايرن ميونخ الألماني وسامبدوريا بطل إيطاليا كونه بديل ممتاز للبرازيلي سيزرو الذي اشرف على خريف العمر.

وهناك مجموعة نجوم مرشحين للانتقال للأندية الفرنسية من الخارج وابرزهم هوجو سانشيز من ريال مدريد وكاريرا من البرازيل والادروب من برونو وهاجي من ريال مدريد أيضاً وكذلك بريسه من انتر ميلان. وهو الهدف الأول المتوقع لبرنارد تابي الذي قد يسلح صلاحيته التدريب كاملة لفرانز كينوري بعد ان كان مستشاراً فلياً ليس الا هذا الموسم.

وأهم اللاعبين في فرنسا الذين يروموا على لوائح البيع منذ الآن هم: جورج ويا ومارسيل ريب وبرنارد باردو من مونكو، وفيريري وديديه ديشان من بوردو، وكلمان كوكاش الجري من نوسير، وكارلوس فالديراما

الأسبان  
يخشون  
ضياع  
«العراقة»

• اسبانيا: الشبح الأبيض هل يعود لقوته؟

عانى فريق ريال مدريد الأسباني هذا الموسم، فقد أصيب جمهوره بخيبة أمل من القلب الذي شرهه مثقالاً في لاعبيه الأجبيين الجدد، اليوغسلافي البطيء سبارتس والروماني جورجسي هاجي الذين كانوا الأكثر نشاطاً في تشكيلة غليت عليها الكلاسيكية وعدم التجديد لآفات الى خسارته بطولة الدوري لأول مرة منذ ٥ سنوات والهبوط للمركز الرابع والتعرض لعدة هزائم تاريخية. ويتوقع الا يتخلى ريال مدريد عن سبارتس وهاجي وكذلك المكسيكي هوجو سانشيز ويهم الفريق بنجم جيخون الصاعد التركي وكذلك مدافعه جوان خوانيتو... ولا ننس اعظم لاعبي العالم لعام ١٩٩٠ الألماني لوتز ماتيس الذي يطالب ادارة الانتر بالسماح له بالانتقال لريال مدريد.



• هوجو سانشيز... من ريال مدريد، إلى أين؟

• الألمان والهولنديون:  
أعدوا العدة للتصدير \*

الاسم الأبرز من حيث الاغتراب هو العريق امجاد الفافرة. ونذكر اخيراً باسم اللاعبين الذين دفعوا على لوائح مدافعه جوان خوانيتو... ولا ننس اعظم لاعبي العالم لعام ١٩٩٠ الألماني لوتز ماتيس الذي يطالب ادارة الانتر بالسماح له بالانتقال لريال مدريد.

فهل يستعيد هذا الفريق العظيم العريق امجاده الفافرة. ونذكر اخيراً باسم اللاعبين الذين دفعوا على لوائح مدافعه جوان خوانيتو... ولا ننس اعظم لاعبي العالم لعام ١٩٩٠ الألماني لوتز ماتيس الذي يطالب ادارة الانتر بالسماح له بالانتقال لريال مدريد.

نجم المانيا في كأس العالم وكابتن الخارجية:



شوتجارت غيدو بوخفالد يبدو مهياً بشكل رسمي للانتقال لإيطاليا حيث تتنافس عليه اندية يوفنتوس وإنتر بارما وسامبدوريا. وكذلك يتبها الارجنطيني بازوللو لترك شوتجارت الى فرنسا غالباً أو إيطاليا، ومن الممكن أيضاً ان يجتذب النيوزيلندي وتون روفر نجم بريمن انظار كشافي اندية فرنسا.

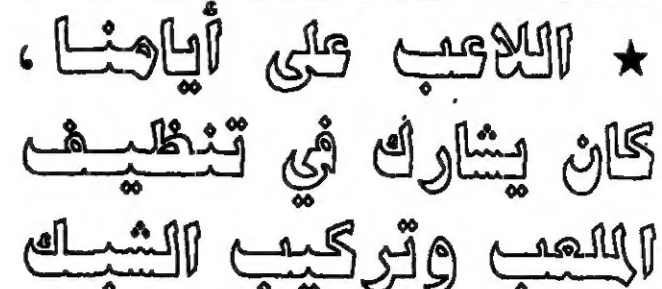
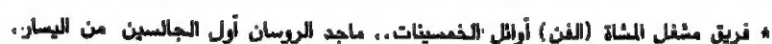
• هولندا: هجرة الجيل الثاني

بعد غزوة الجيل الأول من نجوم هولندا للملاعب الأوروبية (خوليت، كوسمان، فان باستن، رايكارد، بوزمان، كيت، فان ارلي، فان نيخيلين) يتبها افراد الجيل الثاني من نجوم هولندا الشبان لمرض مهاراتهم حينما تجري الدورات انهارا. وتركز الصورة على نجمي اياكس وهما الهدف ديفيس بيركاسي الذي يعتبر شبيهاً خالصاً لفان باستن، وكذلك الجناح الايسر الاسمر الماهر بريان روي.

الا ان اغزر العقود يجب ان تتجه نحو الهدف البرازيلي المذهل بمهاراته الفنية العالية روماريو نجم ايندهوفن الذي يجب ان تلاح له الفرصة لعرض مهاراته في إيطاليا مثلاً بعد ان أمضى ٣ سنوات لاشاعة في هولندا، ويبدو فريق روما مهتماً به كديل لفيولر، بينما بلغ ضمن دائرة اهتمام يوفنتوس كديل... سكيلاتي!!

هذا العرض السابق كان تعريضاً وتلخيصاً لأبرز النجوم الذين سيخضعون سباق العرض والطلب والبيع والذاهب في عالم كرة القدم التي تبدو وكأنها تتحول شيئاً شأناً أي شيء جميل في هذه الدنيا... الى مرجع للمال والتجارة ولكن... لا تجلب النقود والغنى والعصيت والاسماء الكبيرة البطولات. والا لغاز مارسيليا وبرشلونة في نهائيات اندية أوروبا على النجم الأحمر ومانشستر يونايتد... ولكن هؤلاء النجوم ليسوا الا نجوم شياك لايجذاب الجماهير وهذه قصة أخرى!



[illegible]

---